

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 1]

WeissSW 75.1 à 5

Fa majeur

Manuscrits Harrach, Schloß Rohrau

Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung

A-RO Lauten-Ms. 1

Weiss Sylvio Lautenmusik

Pages 1 à 9 (folios 1 r. à 5 r.)

Voir dans le manuscrit de Paris F-PnThI :

... pages 17 et 18, le Preludio. [FPnThI_8]

... pages 3 et 4, la Fantasia. [FPnThI_2]



Les pièces de la Suite

Fantasia

Capricio

Fantasia

Gigue

Menuet

- Fantasia

di Sig.re Sylvio Weis.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

1. Tablature originale : Ré.

9

10

11

12

13

14

15

16

(1*)

Segue Capricio

1. Note absente dans la tablature originale.

- Capricio

du même

1

2

3

4

5

6

10

13

(1*)

(2*)

1. Note absente dans la tablature originale.

2. Tablature originale : Fa.

The image displays a musical score for a piece in F major, spanning measures 16 to 28. The notation is presented in five systems, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat). The first four systems (measures 16-27) feature a consistent rhythmic pattern of eighth notes, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing a steady bass accompaniment. The fifth system (measures 28) concludes the piece with a series of chords and a final cadence, marked with a double bar line and repeat dots.

Segue Fantasia

- Fantasia

du même

1. Tablature originale : Sol.
2. Tablature originale : La.
3. Mesure reconstituée ; elle est complètement effacée dans la tablature originale.

32

8

36

8

41

8

45

8

49

8

54

8

59

8

62

8

65

8

Segue Gigue

- Gigue

du même

1. Tablature originale : Sol.
2. Tablature originale : Sol.

23

27

29

31

33

- Menuet

du même

8

5

9

13

18

23

Il Fine